

LE SWING SOCIETY

BASSE

RETOUR

BATTERIE

RETOUR

PIANO

RETOUR

CHANT
GUITARE
HARMONICA

RETOUR

RETOUR

SAXO

RETOUR

TROMPETTE

RETOUR

Fiche technique

FOURNITURES :

Piano acoustique droit ou queue, accordé à 442.
Batterie Type « Jazz » 18" (ou 20") pour la grosse caisse, 2 Toms 12" et 14" (ou 16").
2 pieds de cymbale, pied de charleston, pédale de grosse caisse.
Tout les fûts sont munis de peaux blanches.
Un praticable 2 x 3 m pour la batterie (h : 60 cm)
Ampli de basse style ampeg ou galien.
Pieds de micro pour chant.

ELEMENTS DE SONORISATION : (à titre indicatif)

Chant, harmo, guitare : 1 micro chant type SM58 + 1 micro SM57 pour la guitare.
Trompette : 1 micro type E609, à défaut Sen421. (pas de SM57 ou 58).
Sax Tenor : 1 micro type AKG414, à défaut Sen 421 (pas de SM57 ou 58).
Piano : 3 micros dynamiques dessus ou derrière, ou un couple de statiques fixés dedans + 1 micro voix (SM58).
Contrebasse : équipée d'une cellule, sortie directe sur ampli
Batterie : 2 micros overhead + 1 micro caisse claire/charleston + 1 micro grosse caisse + 1 micro voix (SM58). Le son de batterie recherché est le plus naturel possible (configuration jazz).
RETOURS : minimum 6, six circuits de retours appréciés.